

Le module `paresse`*

Le T_EXnicien de surface
le.texnicien.de.surface@wanadoo.fr

21 mars 2010

Résumé

Ce module, reprenant un exemple de T. LACHAND-ROBERT dans [1], fournit un moyen de taper des lettres grecques isolées à l'aide du caractère actif et redéfini. Au lieu de `\(\alpha\)` ou tape `§a` pour obtenir α .

Important : Il doit être chargé **après** `inputenc` si ce dernier est utilisé. De plus, il faut que le signe § soit une lettre pour T_EX.

Le fichier `paresse.pdf` contient le code commenté en français.

Abstract

This is the French documentation for the final user of the package `paresse`. The English documentation for the final user is available in the file `paresse-en.pdf`.

The code is not commented in English any more. Sorry. See the French documentation for French commented code in `paresse.pdf`.

Table des matières

1	Introduction	2
2	Pourquoi une 3^e version ?	2
3	Utilisation	2
3.1	Les options	3
3.2	Commandes et environnement	3
3.3	Tableaux des macros	3
3.3.1	Codage originel de <code>paresse.sty</code>	3
3.3.2	Codage de Sylvio LEVI	4
	Bibliographie	4

*Ce document correspond au fichier `paresse.sty` v3, du 2010/03/21.

1 Introduction

Cette extension ne fournit qu'un accès « rapide et économique » aux lettres grecques qui s'obtiennent à l'aide d'une macro comme `\alpha` ou `\Omega`. Elle fournit un environnement et une commande qui permettent d'utiliser § pour taper ces lettres. Un `\ensuremath` nous dispense de nous placer explicitement — c'est-à-dire en tapant `$ $` ou bien `\(\)` ou encore `\[\]` ou tout autre chose ayant le même effet — en mode mathématique pour obtenir une lettre grecque.

L'idée de la méthode est due à T. LACHAND-ROBERT et est exposée dans [1]. Je n'ai fait qu'ajouter le `\ensuremath` bien agréable pour l'écriture de macros.

Bien entendu, on **ne** dispose **pas** de macros pour la minuscule omicron ni pour les majuscules alpha, beta... qui s'obtiennent à l'aide des latines romaines de même apparence¹. Je ne me suis pas senti le courage ni la force de fournir une solution qui permettent d'obtenir dans une formule baignant dans un texte en italique gras un alpha majuscule droit, romain, &c.

Pour finir cette introduction, glosons le nom de cette extension. `paresse` vient de ce que le signe § indique un « paragraphe » en ayant une forme lointainement apparentée au S et n'a donc aucun lien avec le *défaut* si fréquent, encore que, à bien y réfléchir...

2 Pourquoi une 3^e version ?

C'est par un courriel du 3 mars 2003 que Claudio BECCARI me signalait très aimablement qu'il existait un codage de l'alphabet grec en lettres latines près de 15 ans avant que je ne commette cette extension. Ce codage était dû à Sylvio LEVI qui l'avait mis au point, alors qu'il dessinait les premières fontes grecques pour \TeX , en s'appuyant sur la correspondance entre les claviers américain et grec. Il me faisait remarquer à juste titre que si quelqu'un avait pris l'habitude du codage de Sylvio LEVI, il préférerait conserver ses habitudes pour `paresse`.

J'ai donc décidé de fournir un nouveau couple d'options exclusives l'une de l'autre que j'ai nommées, pour l'une, `LEGACY` — pour « héritage » — qui assure le codage originel de cette extension et qui est active par défaut et, pour l'autre, `LEVI` qui assure le codage de Sylvio LEVI.

J'en profite pour faire quelques changements cosmétiques : désormais toutes les macros internes *secrètes* ont un nom qui commence par `\GA@`; le fichier `.dtx` est réorganisé pour faciliter la tâche de traduction de la documentation.

3 Utilisation

On charge cette extension avec `\usepackage{paresse}` **après** l'extension `inputenc`. Il faut que la « caractère » § soit reconnu par \TeX comme une lettre. On pourra, par exemple, utiliser l'option `latin1` de `inputenc` pour obtenir cela.

Par défaut, l'extension est chargée avec l'option `wild` ce qui signifie que les macros de la forme `§a` sont disponibles. Si l'on préfère, on peut passer à `paresse` l'option `TAME` avec `\usepackage[tame]{paresse}`. Il faut alors utiliser la commande `\ActiveLaParesse` ou l'environnement `ParesseActive` pour utiliser les macros en §.

1. Je ne ferai aucune remarque sur les problèmes de codage que cela pose.

Lorsque la « paresse est active », il suffit de taper `§a` pour obtenir α . On a de même accès à toutes les lettres grecques auxquelles sont consacrées une macro comme `\alpha`, voyez 3.3.1 et 3.3.2. On obtient, de même, α^β avec `\(§a~{§b}\)` lorsque § est active. On notera que, si l’extension `amsmath` est utilisée, les accolades sont optionnelles et qu’on obtient un résultat identique avec `\(§a~§b\)`.

3.1 Les options

TAME / WILD	– TAME s’oppose à WILD qui est l’option par défaut. Lorsque TAME règne, il fait un environnement <code>ParesseActive</code> ou une commande <code>\ActiveLaParesse</code> pour utiliser les macros à §.
N (v3) LEGACY / LEVI	– LEVI s’oppose à LEGACY qui est l’option par défaut. Avec l’option LEGACY on utilise le codage « originel » de <code>paresse.sty</code> tel que le donne la table 3.3.1. Sinon, le codage est celui défini par Sylvio LEVI, cf. la table 3.3.2.
TTAU / TTHETA	– TTAU s’oppose à TTHETA qui est l’option par défaut. Lorsque TTHETA est active <code>§t</code> donne θ dans le cas contraire <code>§t</code> donne τ . En tous cas, θ est accessible par <code>§v</code> et τ par <code>§y</code> . Cette option est inopérante si l’option LEVI a été choisie.
N (v3)	Remarque : quand l’option LEGACY a été choisie, Θ est obtenu par <code>§V</code> de manière « régulière » et <i>également</i> par <code>§T</code> quelle que soit l’option choisie. Dans le cas de l’option LEVI, <code>§V</code> ne correspond à aucune lettre grecque.
EPSILON / VAREPSILON	– EPSILON s’oppose à VAREPSILON qui est l’option par défaut. Avec EPSILON, <code>§e</code> donne ϵ sinon <code>§e</code> donne ε . – Se comportent comme le couple EPSILON, VAREPSILON les couples suivants THETA et VARTHETA ; PI et VARPI ; RHO et VARRHO ; SIGMA et VARSIGMA « <code>§s</code> donne ς » ; PHI et VARPHI.
N (v3)	Par défaut on a VAREPSILON, THETA, PI, RHO, SIGMA, VARPHI, WILD et LEGACY. Cela assure que cette version 3, se comporte, par défaut, comme la précédente.

3.2 Commandes et environnement

<code>\makeparesseletter</code>	Cette macro donne au « caractère » § le catcode d’une lettre. Après cela, on peut se servir de § dans un nom de macro, par exemple. C’est le pendant de <code>\makeatletter</code> .
<code>\makeparesseother</code>	Cette macro donne au caractère § le catcode <i>other</i> . C’est le « contraire » de la précédente. Cela équivaut au <code>\makeatother</code> .
<code>\ActiveLaParesse</code>	Cette macro active le caractère § et permet ainsi d’accéder aux macros dont le nom commence par § comme <code>§a</code> . Pour une liste de ces macros et leurs significations, voyez les tableaux 3.3.1 et 3.3.2.
<code>ParesseActive</code>	Dans cet environnement le caractère § est actif ce qui permet d’utiliser les macros en §. On utilisera cet environnement si l’on veut utiliser les macros quand on a chargé l’extension <code>paresse</code> avec l’option <code>tame</code> .

3.3 Tableaux des macros

3.3.1 Codage originel de `paresse.sty`

C’est le codage actif lorsque l’on a choisit l’option LEGACY qui est l’option par défaut.

$\S a$	α	$\S b$	β	$\S g$	γ	$\S d$	δ
$\S e$	ε	$\S z$	ζ	$\S h$	η	$\S v$	θ
$\S i$	ι	$\S k$	κ	$\S l$	λ	$\S m$	μ
$\S n$	ν	$\S x$	ξ	$\S p$	π	$\S r$	ρ
$\S s$	σ	$\S y$	τ	$\S u$	υ	$\S f$	φ
$\S c$	χ	$\S q$	ψ	$\S w$	ω		
$\S G$	Γ	$\S D$	Δ	$\S V$	Θ	$\S L$	Λ
$\S X$	Ξ	$\S P$	Π	$\S S$	Σ	$\S U$	Υ
$\S F$	Φ	$\S Q$	Ψ	$\S W$	Ω		

Remarques : à l'exception de θ , τ et ψ les lettres utilisées dans les noms des macros sont chargées de vertu mnémotechniques :-)) et les majuscules grecques s'obtiennent à l'aide de la majuscule correspondante.

3.3.2 Codage de Sylvio Levi

On active ce codage avec l'option LEVI.

N (v3)

$\S a$	α	$\S b$	β	$\S g$	γ	$\S d$	δ
$\S e$	ε	$\S z$	ζ	$\S h$	η	$\S j$	θ
$\S i$	ι	$\S k$	κ	$\S l$	λ	$\S m$	μ
$\S n$	ν	$\S x$	ξ	$\S p$	π	$\S r$	ρ
$\S s$	σ	$\S t$	τ	$\S u$	υ	$\S f$	φ
$\S q$	χ	$\S y$	ψ	$\S w$	ω	$\S c$	ς
$\S G$	Γ	$\S D$	Δ	$\S J$	Θ	$\S L$	Λ
$\S X$	Ξ	$\S P$	Π	$\S S$	Σ	$\S U$	Υ
$\S F$	Φ	$\S Y$	Ψ	$\S W$	Ω		

Le codage de Sylvio LEVI donne accès directement à $\backslash\text{varsigma}$ (ς) avec $\S c$ et ne diffère du codage originel que pour les lettres θ , τ , χ et ψ . Voici un résumé de ces différences :

lettres grecques	θ	τ	χ	ψ	Θ	Ψ	ς
codage originel	$\S v/\S t$	$\S y/\S t$	$\S c$	$\S q$	$\S V/\S T$	$\S Q$	—
codage de S. LEVI	$\S j$	$\S t$	$\S q$	$\S y$	$\S J$	$\S Y$	$\S c$

Références

- [1] T. LACHAND-ROBERT. *La maîtrise de T_EX et L^AT_EX*. Masson, Paris, Milan, Barcelone, 1995.
ISBN : 2-225-84832-7.